

COMMUNE

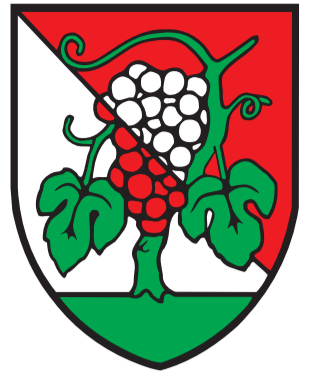
Mise des vins de la Commune

La Municipalité informe la population que dans le cadre des mesures prises par le Conseil fédéral contre le coronavirus, la mise des vins de la commune fixée en date du 26 février prochain ne pourra avoir lieu.



Elle informera prochainement les intéressés des modalités décidées pour remplacer cette manifestation.

la feuille



N° 01 - 2021 de Bourg-en-Lavaux

ENERGIE DURABLE

Eté comme hiver avec l'eau du lac

L'évolution des quartiers de la Gare et de l'Hôpital sont une opportunité unique de démarrer un projet d'envergure avec de l'énergie renouvelable. Nos sources d'énergie les plus proches sont l'énergie solaire et l'eau. L'idée d'une prise d'eau dans le lac pour alimenter un réseau de pompes à chaleur fut développée. Pour optimiser la distribution d'énergie, la Municipalité a présenté le projet aux différents propriétaires du plateau de la gare et à l'Hôpital pour atteindre une taille rentable. Tous participent au projet. Un appel d'offres a été lancé et c'est la société Holdigaz SA qui construira et exploitera le pompage d'eau du lac et le réseau de pompes à chaleur. Une convention engage la Commune et

Holdigaz jusqu'en 2055. Le prix sera fixe pendant 30 ans. Les bâtiments proches du tracé des conduites pourront se rattacher au système.

Chauffer et refroidir

L'eau du lac arrivera de manière gravitaire dans le sous-sol du local communal du Bain des Hommes. Là, elle passera dans un échangeur puis elle sera rejetée dans le lac. Dans l'échangeur passera également l'eau d'un circuit fermé. Ce circuit passera par le nouveau quartier de la gare et ira jusqu'à l'Hôpital de Lavaux et transportera en permanence environ 113 m³ d'eau. Dans l'échangeur, l'eau du lac réchauffera ou rafraichira l'eau du circuit fermé. Ainsi à tempé-

rature presque constante, ce circuit fermé alimentera les pompes à chaleur des différents bâtiments. Durant l'hiver, c'est la chaleur qui sera prise pour chauffer et l'eau du lac maintiendra la température du circuit en la réchauffant. Pendant l'été, c'est la fraîcheur qui sera recherchée et l'eau du lac rafraichira l'eau du circuit. Les pompes à chaleur utilisent de l'électricité pour leur fonctionnement. Pour cette raison, le maximum de panneaux photovoltaïques seront installés sur les toits de ces quartiers. L'entreprise qui sera mandatée pour cette partie du projet n'est pas encore connue. L'adjudication se fera sous peu.

La Municipalité

VEILLÉES 2.0

Sur la route de la soie hier, aujourd'hui, demain

Pourquoi et comment cette route s'est-elle développée entre la mer Méditerranée et l'Extrême Orient? Quels sont les lieux historiques le long de la route? Qu'est-ce que le Nan? Quel rôle joue la route de la soie aujourd'hui... et demain? Ces sujets sont présentés par Jean-Louis Amiguet sous forme d'un diaporama avec des photos ramenées de nombreux voyages le long de la route de la soie.



Visioconférence Zoom, lien communiqué par mail à demander à jcolombini@bluwin.ch, vendredi 12 février 2021, à 20h

EXPOSITION

Robert Weissenbach Rétrospective « aquarelles »

L'Hôpital de Lavaux, propose jusqu'au 13 mars 2021 dans sa cafétéria, une rétrospective consacrée à Robert Weissenbach et principalement à ses aquarelles de Lavaux.



Robert Weissenbach (1927-2015) passe sa jeunesse à Zurich. Après la guerre, il suit les cours de la Kunstgewerbeschule, où il reçoit l'enseignement du professeur émérite du Bauhaus et théoricien de la couleur Johannes Itten. Il s'installe ensuite à Paris et fera au cours de sa vie quelques lointains voyages notamment en Inde et en Afrique. Il s'établira en Valais et finalement sur la Riviera vaudoise.

Maîtrisant les techniques d'impression alors en plein essor, Robert Weissenbach travaille dans son atelier en graphiste indépendant et réalise des travaux entre autre pour Nestlé qui deviendra son principal mandataire. Il verra passer dans son atelier des apprentis talentueux comme Roger Bornand, qui dessinera la première affiche du Festival de Jazz de Montreux en 1968.

Robert Weissenbach a pratiqué le tir à l'arc. C'est probablement une forme de cette énergie concentrée que l'on peut retrouver dans ses aquarelles. L'art d'un geste vif et mesuré qui nous transporte dans des paysages naturels souvent au bord de l'eau. Il retranscrit la joie et le calme que lui procurent ces paysages par une impression de profondeur et de couleurs, de lumière.

Cully, cafétéria de l'Hôpital de Lavaux
Chemin des Colombaires 31, jusqu'au 13 mars, de 8h à 18h

DONATION

Monique Jacot offre ses photographies de la région

Monique Jacot, Neuchâteloise née en 1934 a suivi la formation de photographe à Vevey. Elle s'installa à Zurich, puis à Treytorrens où elle fonda sa famille. Elle déménagea ensuite à Eppesses dans une maison vigneronne. Elle transforma la cave en laboratoire pour développer ses photos. L'ancien pressoir est sur la place à l'entrée du village.

Cette photographe humaniste privilégia les sujets sociaux et culturels, s'engagea pour les femmes de manière intime et solidaire. Ses nombreux reportages ont été publiés notamment dans les revues de Camera, Time et Geo. Elle a reçu de nombreux prix et son travail, devenu plus artistique au fil du temps, a été présenté dans de nombreux musées prestigieux. Néanmoins, sa base est ici depuis plus de cinquante ans.

L'ensemble de sa collection photographique est déposé à la Fondation suisse pour la photographie de Winterthur. Environ 2000 images prises entre les années 1970 et 2000 forment un ensemble relatant la vie vigneronne et les paysages de Lavaux. Elle a extrait ce lot de sa collection et l'a offert à Lavaux.

Pour accueillir ce fonds, trois associations de la région se réunissent pour en assurer la pérennité: LABEL (Les Acteurs de Bourg-en-Lavaux), Lavaux Patrimoine mondial (LPM) et l'Association ProLavaux (anciennement Association du Vieux Lavaux) signent ensemble une convention qui en définit la gestion dont le but est de mettre à disposition du public ces images libres de droits d'auteurs.



Ce cadeau de Monique Jacot fait revenir ses images là où elles ont été prises: « Je préfère que ces images vivent, plutôt que d'être stockées dans un dépôt en Suisse allemande où personne ne s'y intéresse! » Pour sa carrière photographique et en reconnaissance du fonds offert, l'Association ProLavaux remet à Monique Jacot, le Prix Vieux Lavaux de 2020.