

COMMUNICATION

Mise des vins de la commune

L'évènement annuel traditionnel du dernier vendredi de février n'a pas pu être organisé en raison des mesures sanitaires à respecter.

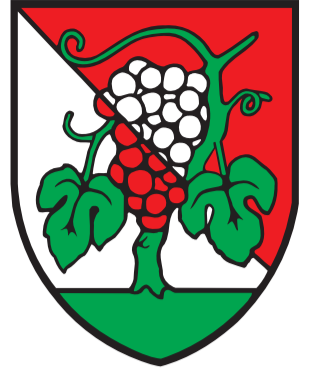
C'est donc par courrier que la vente au plus offrant a été réalisée. Nicole Gross, municipale, assistée du boursier ainsi que de l'huissier, a procédé à l'ouverture des enveloppes de souscription pour les vins du domaine communal.

Les différents lots ont été attribués au plus offrant, certains après division ou regroupement des lots invendus par appellation. Tous les lots ont trouvé preneur, à relever que la quantité de Calamin proposée n'a pas permis de satisfaire l'entier de la demande.

Les prix moyens obtenus par litre sont les suivants : CHF 7.28 pour les 10'530 litres d'appellation Villette, CHF 8.03 pour les 5650 litres d'Epesses et CHF 10.37 pour les 3835 litres de Calamin.

La Municipalité

la feuille



N° 02 - 2021

de Bourg-en-Lavaux

LA COMMISSION CULTURELLE DE BOURG-EN-LAVAUX PRÉSENTE :

« Lettre d'un Phœnix », un concert de Layla Ramezan et Blaise Ubaldini

La pianiste Layla Ramezan a débuté son éducation musicale et pianistique à Téhéran, puis à Paris à l'École normale de musique. A Lausanne, où elle vit actuellement, elle a obtenu deux masters en interprétation et en accompagnement à la Haute Ecole de musique auprès de Christian Favre et Marc Pantillon. Layla Ramezan est lauréate de la Fondation Engelberts pour l'art et la culture en Suisse et la Fondation Albert Rousset en France. A Bourg-en-Lavaux, elle accompagne les cultes au piano, donnant souvent en fin de célébration un air de concert, qui fait que les fidèles applaudissent... ravis!

Enfin, elle se produit régulièrement en France, en Suisse comme à l'international. Elle ne cesse de participer à des projets d'échanges interculturels: à l'instar de ce concert aux Nations Unies, aux côtés de dix ambassadrices africaines, pour soutenir la lutte contre les violences faites aux femmes.

Son sens esthétique a été forgé par les différentes cultures à travers lesquelles elle a évolué. Sa sonorité, sa sensibilité particulière pour le rythme et son interprétation raffinée sont sa marque de fabrique.

Elle a toujours cherché à créer des liens entre ses origines persanes et la musique contempo-

raïne qu'elle côtoie quotidiennement. En 2017, cette pianiste voyageuse a terminé un immense travail de (re)découverte de 100 ans de musique classique iranienne en 4 albums, dont deux sont déjà sortis.

Le 29 avril, elle nous propose en collaboration avec son mari Blaise Ubaldini, clarinettiste et compositeur, un concert original autour d'œuvres de Debussy, Schumann, Rameau, Scarlatti, et de chefs-d'œuvre de la musique classique iranienne. Le concert sera d'un seul tenant, mêlant textes écrits par Blaise Ubaldini et œuvres pour clarinette et piano.

Blaise Ubaldini compte parmi les compositeurs les plus prometteurs de sa génération. Sa musique expressive évolue entre désir insatiable de vitalité et de couleur, et recherche de profondeur et d'authenticité. Musicien au parcours éclectique, clarinettiste ayant pratiqué les musiques improvisées et le rock, il côtoie les plus grands solistes de toutes les scènes musicales, classique, contemporaine, jazz, world, et crée autour de ses œuvres des rencontres inattendues.

Nathalie Pfeiffer, commission culturelle

Pour découvrir les deux artistes :

<http://www.blaiseubaldini.com>

<http://laylaramezan.com>

Afin de pouvoir bien respecter les mesures sanitaires, les réservations sont indispensables et se font à l'adresse suivante :

commissionculturelle@bel.ch

« Lettre d'un Phœnix »,

Layla Ramezan et Blaise Ubaldini,
Cully, salle Davel, jeudi 29 avril 2021 à 20h.
Prix : 28.- et 25.- Durée du concert 1h15



BIBLIOTHÈQUE

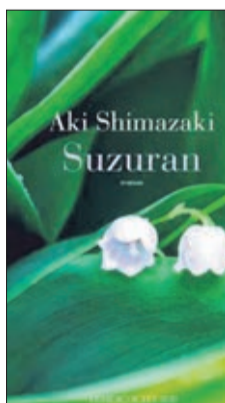
Les coups de cœur

Suzuran

Aki Shimazaki
(roman adulte)

Depuis son divorce, Anzu, céramiste virtuose, se consacre à son art et à son fils qu'elle élève seule. Elle mène une vie apaisée et sage, à l'opposé de celle de sa sœur, Kyoko qui vit à Tokyo. Lorsque cette dernière annonce à sa famille avoir trouvé un fiancé, c'est toute la vie d'Anzu qui va s'en trouver bouleversée.

Le premier opus d'une nouvelle série romanesque d'Aki Shimazaki. Une plume douce et délicate pour un récit minimaliste et touchant autour des thèmes de l'amour et de la famille. Un roman délicieux.



Randonnées à vélo: 50 itinéraires de rêve autour du monde

Collectif
(documentaire adulte)

Laissez-vous inspirer par ce magnifique ouvrage décrivant 50 parcours de rêve à vélo pour sillonner le monde. Une précieuse boîte à outils pour organiser son prochain périple sur deux roues. Des itinéraires variés qui vont du périple sportif, à la virée urbaine en passant par la balade sur de jolis chemins de campagne. Un ouvrage pratique agrémenté de sublimes photographies.

Et même si les voyages ne sont pas, actuellement à l'ordre du jour, il n'est pas interdit de rêver et de se projeter... Bon voyage!



ARCHITECTURE

L'atelier AYA harmonise architecture et paysage

Chloé et Pierre Vitart sont tous deux architectes et architectes-paysagistes, formés à l'École nationale du paysage puis à l'École nationale d'architecture de Versailles. Naturellement attirés par la région de Lavaux il y a six ans, ils y fondent leur propre atelier, suite à une expérience variée au sein de divers bureaux.

AYA est un mot japonais qui signifie dessin ou motif. Ils l'ont choisi car les Japonais ont une pratique de l'architecture où ils conçoivent l'intérieur en lien direct avec l'extérieur, comme eux, qui sont convaincus que l'architecture, le jardin et le paysage forment un tout indissociable dans notre quotidien. Interactifs, ils ont pensé leur entreprise comme un espace de travail créatif où la composition, la poésie et l'inspiration vont de pair avec leurs connaissances techniques et leur passion pour le végétal.

Ayant à cœur de valoriser ce qu'il y a de meilleur au plus proche d'eux, ils sélectionnent des plantes indigènes et s'adressent aux artisans de la région pour la réalisation de leurs projets. Ils accompagnent leur clientèle en proposant des

solutions clés en main ou des ateliers individuels afin de développer les projets ensemble. Leurs services s'adressent à tous, institutions ou privés, allant de la conception à l'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs pour des lieux à créer ou à transformer.

Carmilla Schmidt (LABEL)



Atelier AYA Sàrl

Place Rodolphe Théophile Bossard 3
1097 Riex
info@atelier-aya.ch
+41 (0)76 779 94 10
www.atelier-aya.ch